

# CASA

la Repubblica delle Donne

Barcellona

PROGETTI PER  
GIARDINI MUTANTI

Residenze all'asta

QUANTO OFFRI PER  
JEAN PROUVÉ?

Design e kolossal

SCENOGRAFIE FUNKY  
MADE IN INDIA



SPECIALE  
SET DESIGNER



## Mimetico e prezioso

*Pannocchia*, design Franco Albini e Franca Helg per San Lorenzo ('70). L'approccio progettuale di Franco Albini presenta forte omogeneità di metodo e contenuto in campi d'intervento differenti: architettura, allestimento, interior e industrial design. In quest'ultimo ambito, il modo di operare di Albini guarda alla riproducibilità seriale, quindi punta alla riduzione delle componenti e alla loro semplificazione disegnativa. "Egli appare un eroico artigiano", ha argomentato Vittorio Prina, "che controlla ogni singola parte e la successione degli atti progettuali: dalla concezione dell'idea generale alla ricerca tecnica e tecnologica, fino alla sua esecuzione". Ma se l'impostazione è quella del disegno industriale, le pratiche esecutive restano relativamente tradizionali. Albini, fin dalle origini nel '70, firma gli oggetti con Franca Helg, e in compagnia con Afra e Tobia Scarpa, Lella e Massimo Vignelli, Antonio Piva e Maria Luisa Belgiojoso. Le ciotole *Pannocchia* sono un prodotto emblematico: "È una specie di follia", spiega Ciro Cacchione, proprietario di San Lorenzo. "Sono fatte interamente a mano da un artigiano, che sulla superficie semisferica cesella un tessuto di chicchi (oltre 25.000 nella versione più grande), di diametro digradante, a configurare appunto una forma "a pannocchia". Un autentico esercizio di bravura esecutiva per ordine, coerenza e uniformità, a tradurre una tridimensionalità unica dal punto di vista visivo e tattile.