

INTERNI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO

N°5 MAGGIO 2009

ARCHITETTURE D'INTERNI
VIVERE NEGLI STATES

L'INCONTRO
PIERRE-ALEXIS DUMAS

IL TEMA CENTRALE
FUTURCOLORS
GLI STILI DEL RELAX
LOVE DESIGN

REPERTORIO
INCONTRI DI MATERIE



PROGETTO DESIGN
FRANCO ALBINI, CLAYDIES,
TETÉ KNECHT

DESIGNSURF
Giulio Iacchetti



Mansile/monthly
with complete English texts



1. Dei coloratissimi anelli, in oro e pietre dure, di Luigi Veronesi per San Lorenzo.

2. Girocollo a sfere, inflate su una stringa di seta, di Afra e Tobia Scarpa per San Lorenzo.

3. Pompon, il collier-stringa di Patricia Urquiola per San Lorenzo.

4. Un prezioso anello della collezione di Victoire de Castellane per Christian Dior.

5. Un anello dalla mostra

C'era una volta un anello. I gioielli di Gabi Dziuba presentati da Christian Philipp Müller.

6. Bracciale Poignet di Giancarlo Montebello.

7. Un gioiello 'da parete', in argento e smalti, di Peter Skubic per Marjke Studio.



Gioielli in mostra

Pare che la primavera-estate ogni anno porti con sé un *blooming* non solo di fiori ma anche di gioielli, questi intesi nelle loro più differenti materializzazioni, dall'oro alle pietre semi-dure, dall'argento agli smalti. Durante la bella stagione vengono variamente presentati, per esempio attraverso mostre museali - *C'era una volta un anello. I gioielli di Gabi Dziuba presentati da Christian Philipp Müller*, alla Galleria civica di Modena fino allo scorso 26 aprile - o anche attraverso esposizioni nomadiche, come quella dell'argenteria San Lorenzo, dallo scorso marzo al prossimo febbraio in *tournee* presso i principali Istituti italiani di cultura degli Stati Uniti (a Los Angeles fino al 27 giugno, e poi San Francisco, Chicago, Washington D.C., New York

City) con le sue diverse collezioni non solo di gioielli (ad esempio, l'ormai nota collezione disegnata da 12 donne architetto) ma anche di complementi d'arredo e per la tavola (in tutto, più di un centinaio di oggetti), alcuni dei quali ormai storici, come per esempio le 'ciotole a pannocchia' firmate Franco Albini e Franca Helg. (Olivia Cremascoli)

