

Meisterwerk

Ein Magazin der Meister Unternehmungen Zürich



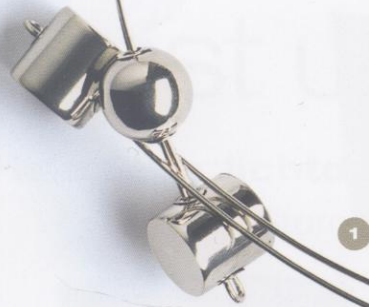
Das Unternehmen stellt sich vor
Breakfast at Meister's

Zu Besuch im Goldschmiedatelier
Stein-Zeit

Handwerk im Silberschmiedatelier
Der Stier und sein Meister

Heiliges Silber

Das **Handwerk des Silberschmieds** muss einer sensibilisierten, Design-orientierten Mentalität mit Fokus auf Kunst und Funktionalität entsprechen.



Jedes Metall verfügt über spezielle Qualitäten und Charaktereigenschaften. Aus diesen entstehen Traditionen, Legenden oder gar Aberglaube bezüglich der präzisen und fehlerfreien Anwendung. Deshalb werden nur jene ausserordentlichen Resultate erreicht, die bei der Metallbearbeitung, sei es aus praktischen oder ästhetischen Gründen, den geschichtlichen Hintergrund sowie im Speziellen die physischen und sensorischen Eigenschaften berücksichtigen.

Die ausgedehnte Beachtung, die das Unternehmen San Lorenzo den speziellen Eigenschaften von Silber schenkt, wird bei ihrer vollkommenen Produktionsart zum Ausdruck gebracht. Dies sowohl bei der Verarbeitung als auch bei der ästhetischen Ausführungsart. Daraus entsteht bei all den Kreationen – den Designobjekten für den Haushalt sowie dem Schmuck für höchste Ansprüche – trotz der Varietät von

Designern und Architekten, die mit dem Unternehmen kollaborieren, der charakteristische Stil von San Lorenzo.

Was diejenigen berührt, die Kreationen von San Lorenzo kennen lernen, ist die wissenschaftliche Komponente von Silber. Silber wird nicht nur als archetypisches Lunarmetall betrachtet, sondern besitzt auch mysteriöse, alchimistische Qualitäten oder, wenn man konkret wird, entzündungshemmende und desinfizierende Eigenschaften. Man kann sehen, wie eine einfache Auflaufform aus diesem Metall, gefertigt in reinem Zustand und ohne Verschmelzung mit Kupfer, ein sensorisches Objekt wird, das andersartig als ein analoger Gegenstand in Aluminium oder rostfreiem Stahl funktioniert. Als solches kann es nicht lediglich für den Glanz und die antihafende Qualität bewertet werden, sondern auch für Effizienz in der Küche.

Das Geheimnis um Silber wird sogar noch einleuchtender und nennenswerter, wenn wir dort näher hinschauen, wo es speziell ästhe-





tisch daher kommt. Objekte und Einrichtungsgegenstände von San Lorenzo sowie Silberschmuck gehören zu den bekanntesten und höchst perfektionierten Errungenschaften des Unternehmens. Dazu gehören die funktionalen Produkte wie Tafelsilber, Geschirr und Schüsseln sowie Küchenutensilien, speziell aber die bemerkenswerten Kreationen, die grosse Architekten und Designer wie Franco Albini und Franca Helg, Afra und Tobia Scarpa, Lella und Massimo Vignelli, Patricia Urquiola, Benedetta Tagliabue Miralles und Matali Crasset gestalteten. Vielleicht wurden nicht alle Geheimnisse um das Silber aufgedeckt. Vielleicht wird eines Tages die Jahrhunderte alte Rivalität zwischen Gold und Silber aufgelöst. Eines ist sicher: so wie Gold den sichtbarsten Aspekt der Sonne verkörpert, verewigt Silber mit seiner Metallstruktur die mysteriösen Geheimnisse des Mondes – Geheimnisse, welche die Allgemeinheit dank den Labors und der Forschung des höchst scharfsinnigen und künstlerischen Studios San Lorenzo kennen lernen kann.

- 1 Das feine Halscollier «Arco» haben Afra und Tobia Scarpa aus Sterlingsilber kreiert.
- 2 Der Kerzenhalter von Afra und Tobia Scarpa ist aus reinem Silber gefertigt.
- 3 Die Designer Lella und Massimo Vignelli haben edle Champagner- und Martingläser entworfen.
- 4-8 Die Pfannen, Becher sowie Essig- und Ölfaschen bestehen aus reinem Silber, die Karaffen und die mehreckige Vase aus Sterlingsilber. Alle Objekte wurden von Afra und Tobia Scarpa designt.



San Lorenzo

Seit der Gründung 1970 durch Ciro Cacchione wendet das San Lorenzo-Studio eine ganze Palette an Arbeitsverfahren für Silber an und verbindet sehr alte Traditionen mit modernem Design. Das Unternehmen aus Mailand ist weltweit der einzige Silberschmied, der Objekte für den Alltag in reinem Silber produziert. Viele Kreationen werden in führenden Kunstsammlungen wie MoMA, Metropolitan und dem Victoria and Albert Museum ausgestellt.

www.sanlorenzsilver.it